

Beschreibung Stadtsaal Mank

Ansicht vom Saal auf die Bühne



Ansicht von der Galerie auf die Bühne







## Stromversorgung für Bühne

1 CEE Steckdose 16A ; Absicherung 16A; FI 30mA

1 CEE Steckdose 32A; Absicherung 32A; FI100mA

3 CCE Steckdosen63A; Absicherung 63A; FI 100mA

Weitere Schuko Steckdosen (je16A, FI 30mA) sind auf der Bühne und im Saal vorhanden.



Ansicht Bühne



Ansicht Bühne



FOH Platz auf der Gallerie



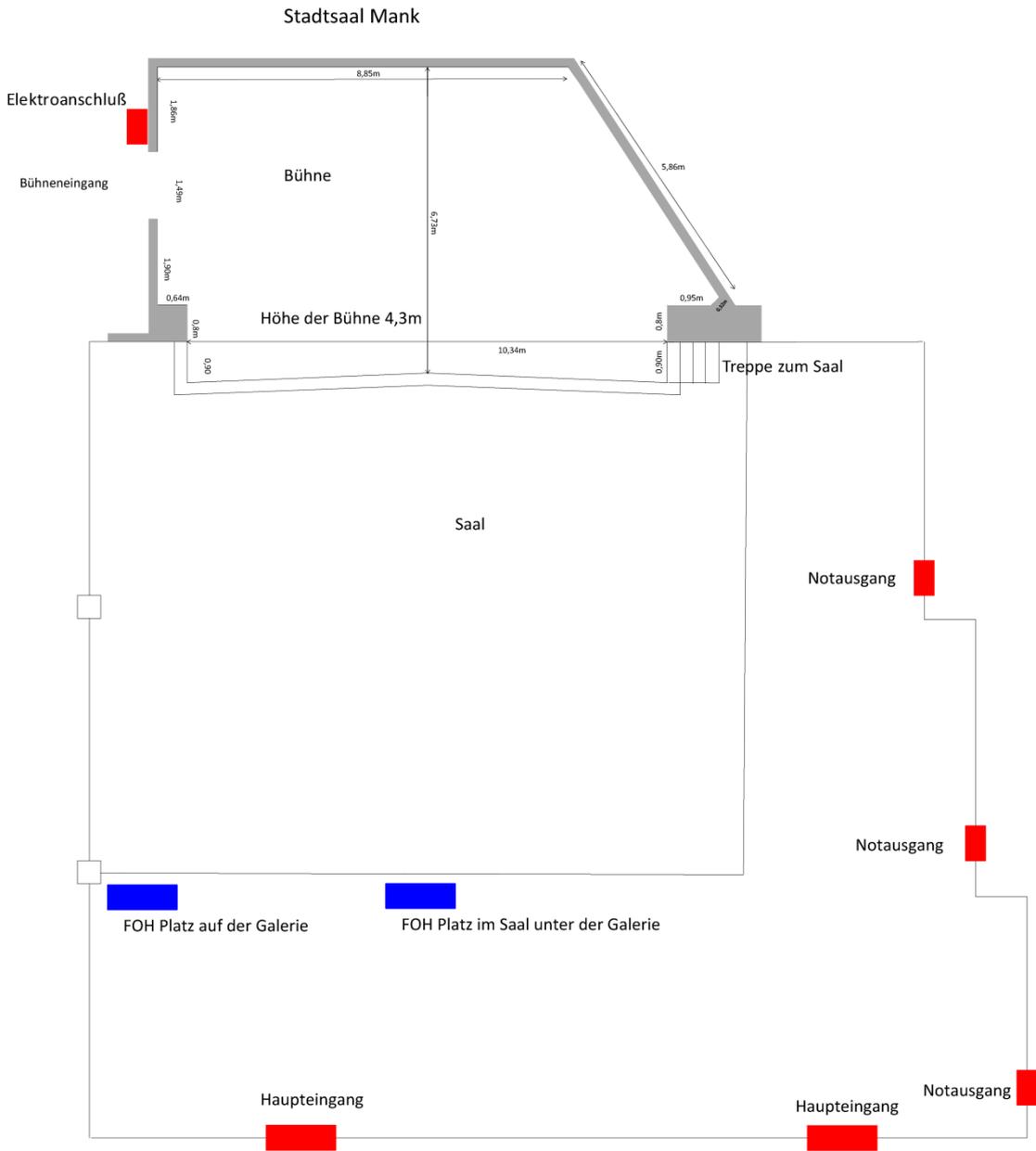
Saallicht, WLAN

Saallicht, Vorhang und Leinwand sind über vorhandenes Tablet von beiden FOH-Plätzen aus Steuerbar. WLAN im Stadtsaal vorhanden.

FOH Platz im Saal



Das Equipment kann über die Notausgänge in den Saal gebracht werden.



2 Garderoben + WC hinter der Bühne vorhanden.



## Lichtanlage

Lichtmischpult Zero88 FLX. Die Fix Installierte Lichtanlage wird über DMX512 Angespeist. Einschleifpunkte (5-polig) sind auf der Bühne vorhanden.



## Fronttraverse:

4 Stk Profiler Strand Lighting CANTATA 1200W mit Lens Tube 26/44, mechanischer Zoom 26 – 44 Grad, einzeln Ansteuerbar



10 Stk Schweinwerfer FAL Stage 1000W Fresnel, Mechanischer Zoom 13-53 Grad, inkl. Torblenden, Einzel Ansteuerbar.



#### Bühne:

An der Decke sind insgesamt 26 Stk. Fluter FAL PF061 300W mit den Farben Weiß, Rot und Blau verteilt. Sie sind teilweise einzeln Ansteuerbar.

Seitlich links und rechts sind 2 Stk. Schweinwerfer FAL Stage 1000W Fresnel, Mechanischer Zoom 13-53 Grad, inkl. Torblenden und einzeln Ansteuerbar montiert.

Auf der Rückseite sind 5 Stk. Schweinwerfer ADB Lighting 650W PC, Mechanischer Zoom 15 – 55 Grad inkl. Torblenden und einzeln Ansteuerbar montiert.



#### Saallicht:

Saallicht, Vorhang und Leinwand sind über vorhandenes Tablet von dem FOH-Platz aus Steuerbar.

LED Scheinwerfer

4 Stk. LED Bar vom Typ CAMEO PIX BAR 650 COB



2 Stk. LED CAMEO Flat PRO PAR Can 12



Alle LED Scheinwerfer können wahlweise auf dem Boden gestellt oder auf der Bühnendecke montiert werden. DMX Kanalbelegung und Adressen liegen im Stadtsaal auf.

Galerie:

1 Stk. Verfolger PANI HV 2002/II 2000W,



## Beschallung

### Haupt PA

2xJBL 15Zoll Passiv, 8 Ohm, Subwoofer sind keine Installiert.



### Verstärker ASA PVA2500E



#### Technische Daten

Leistung stereo	2x330 W RMS / 8Ohm, 2x500 W RMS / 4 Ohm
Leistung mono gebrückt	1040W RMS / 8Ohm
	eingebauter Limiter
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Eingänge	XLR male / female
Ausgänge	Speakon, Polklemmen
Kühlung	2x 80mm Lüfter temperaturgesteuert
Stromanschluss	über Schuko-Stecker
Höhe	2HE
Gewicht	ca 17kg

Delay Line unter der Gallerie mit 2 EV Lautsprecher Evid 6.2t 2x6Zoll+HT, 100Volt (Leistung 100W)  
Die Laufzeitkorrektur erfolgt mit dem Signalverteiler EV DX 38



Beschallung Gallerie oben auf der Seite mit 1xEV Evid 6.2T 100Volt



Verstärker Australien Monitor SY400V Leistung 2x200W an 50 Ohm, 100 Volt



## Specifications

### SY400V

Output power per channel into 100v line (max load 50 ohms)	200W per channel (both channels driven)
Bridge mode	Not available
Frequency Response	50Hz-30kHz +/-3dB
Distortion	<0.5%
Input Sensitivity	1Vrms
Voltage Gain	100
Signal to Noise	97dB
Input Impedance	20kohm
Input clipping	+20dBV
Cooling	Front to Back
Amplifier Indicators	Power, Status(Signal/Clip), Overload, Thermal, Fault
Amplifier Controls	Level per channel, Ground Lift
Amplifier Protection	Current Limiting, DC Protection, mains fuse, DC rail fuses, Slow Start, Thermal Cutout
Net weight	16kg
Shipping weight	18kg
Net Dimensions	87x482x400 HxWxD mm
Shipping dimensions	210x540x520 HxWxD mm

Signalverteilung und EQ-Einstellungen erfolgen über den DSP ElektroVoice DX 38



## Monitorboxen

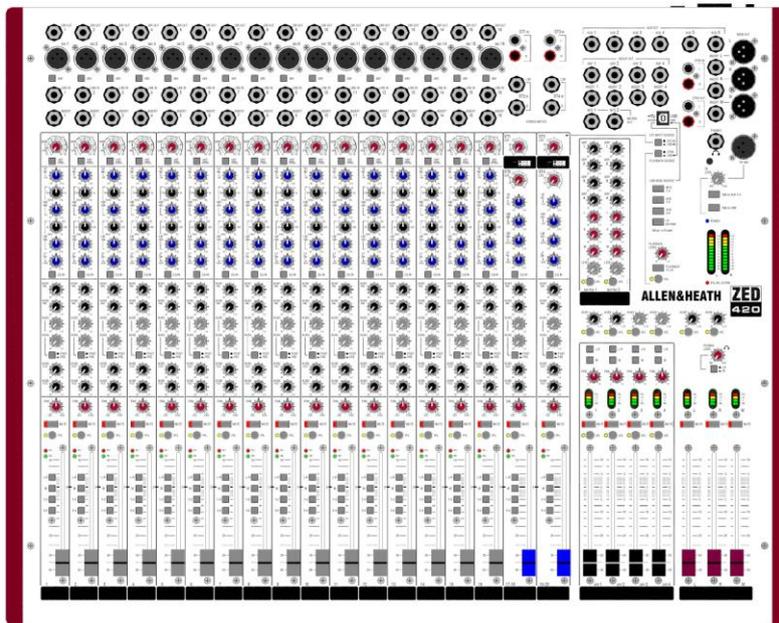
2 Stk. RCF ART-712-a MK II 12"/1", 700 Watt Aktivbox



Mischpult Midas M32R mit Digitaler Stagebox DL16



Mischpult Allen&Heath ZED420 16 Kanal Mischpult mit Low Cut, 4-band EQ mit 2 x semiparametrischen Mitten



1 Stk. LEXICON MX200 Stereo-Effektprozessor



2 Stk. Funkmikrophone Sennheiser SKM300-835 mit Empfänger EW300 G3, Frequenzbereich: 626 - 668 MHz



4 Stk. Headset AKG WMS 450 mit Taschensender PT450 SR. Und C520L AKG Headset-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, Frequenzbereich 650.100-680Mhz,



## Beamer

### Canon SX7MarkII

Der Beamer kann von der Bühne oder von der Galerie über VGA oder HDMI angesteuert werden.  
Die HDMI Übertragung erfolgt über Extender (CAT 7 Leitung)

## Technische Daten

### Projektor

Modellname		SX7 MarkII/SX60
Darstellungssystem		RGB-Flüssigkristallsystem
Optisches System		Farbtrennung durch dichroitischen Spiegel/Polarisationsstrahlenteiler und Farbzusammensetzung durch Prisma
Darstellungs- vorrichtung	Typ	Reflektierendes LCD-Panel
	Größe/Seitenverhältnis	0,7" x 3 Panel/4 : 3
	Treibersystem	Aktivmatrix
	Anzahl Pixel/Gesamtanzahl Pixel	SX7 MarkII/SX60: 1.470.000 (1400 x 1050) x 3 Panel/4.410.000
Projektions- objektiv	Zoom/Brennweite/Blende	1,7fach/f=21,7 bis 35,8 mm/F1,85 bis F2,5
	Zoom- und Scharfstellsystem	Elektronischer Betrieb/elektronischer Betrieb (mit Autofokus-Funktion)
	Lens Shift	9 : 1 (fest)
Lichtquelle		SX7 MarkII: 275 W Hochdrucklampe, SX60: 180 W Hochdrucklampe
Projektionsbildgröße (Projektionsabstand)		40" bis 300" (1,2 bis 9 m)
Anzahl der reproduzierbaren Farben		16.770.000 Farben (vollfarbig)
Helligkeit		SX7 MarkII: 4000 lm, SX60: 2500 lm
Kontrastverhältnis		1000:1 (Vollweiß: Vollscharwarz)/2000:1 (SX60 in Heimkinomodus)
Gleichförmigkeit		88%
Lautsprecher		1 W mono x 1
Maximale Eingangsauflösung		1600 x 1200 Punkte (Komprimierung)
Videosignale	Analog PC-Eingang	UXGA/SXGA+/WXGA/SXGA/XGA/SVGA/VGA (Scanfrequenz: horizontal: 15 bis 100 KHz, vertikal 50 bis 100Hz)
	Digital PC-Eingang	SX7 MarkII/SX60: SXGA+/SXGA/XGA/SVGA/VGA
	Komponenten-Eingang	1080i, 1035i, 720p, 575i, 575p, 480i, 480p
	RGB SCART-Eingang	575i
	Digital Video-Eingang	1080i, 720p, 575p, 480p
	Video/S-Video-Eingang	NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Eingangsbuchsen	Eingangsbuchse 1	Digital PC, Analog PC, Digital Video (DVI-I-Anschluss, 29polig)
	Eingangsbuchse 2	Analog PC, Component, SCART (Mini D-sub, 15polig)
	VIDEO IN-Buchse	Composite (RCA)
	S-Video-Eingangsbuchse	S-Video (Mini DIN, 4polig)
	AUDIO IN-Buchse	Audiosignal (SX7 MarkII: Stereo Mini Jack x 3, SX60: Stereo Mini Jack x 1)
	USB-Anschluss	Für Maussteuerung (USB-Typ B)
	SERVICE PORT	RS-232C (Mini DIN, 8polig)
Ausgangsbuchse		Analog PC (Mini D-sub, 15polig)
Ausgangsbuchse		Audiosignal (SX7 MarkII: Stereo Mini Jack)
Eingangssignale	Digital PC	TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)
	Analog PC	0,7 Vs-s, positive Polarität, Impedanz = 75Ω Horizontale/vertikal Synchronisation: TTL-Level, negative oder positive Polarität Composite-Synchronisation im G-Signal: 0,3 Vs-s, negative Polarität, Impedanz = 75Ω
	Video	Video: 1 Vs-s, negative Synchronisation, Impedanz = 75Ω S-Video: Separates YC-Signal, Y: 1 Vs-s, negative Synchronisation, Impedanz = 75Ω C: 0,286 Vs-s (Burst-Signal), Impedanz = 75Ω Komponenten: Separates Y Cb/Pb Cr/Pr-Signal Y: 1 Vs-s, negative Synchronisation, Impedanz = 75Ω Cb/Pb: 0,7 Vs-s, Impedanz = 75Ω Cr/Pr: 0,7 Vs-s, Impedanz = 75Ω
	Audio	142mVrms, Impedanz = 47 KΩ oder mehr
Betriebsgeräusch (Lampenmodus: Normal/Leise)		SX7 MarkII: 35/31 db, SX60: 30/27 db
Betriebstemperatur		5° C bis 35° C
Stromversorgung		Netzspannung 100 – 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme (Lampenmodus: Normal/Leise, Bereitschaftsmodus)		SX7 MarkII: 360W/290W, 7W, SX60: 250W/225W, 7W
Abmessungen		266 (B) x 114 (H) x 336 (T) mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht		SX7 MarkII: 4,8 kg, SX60: 4,6 kg
Zubehör		Fernbedienung, Batterien für Fernbedienung, Netzkabel, Computer-Verbindungskabel, USB-Kabel, Komponenten-Kabel, Tragetasche, Objektivdeckel, Objektivdeckelschnur, Bedienungsanleitung und Garantiekarte.

\* Mindestens 99,99 % der LCD-Panel-Bildpunkte sind fehlerfrei. Während der Projektion bleiben aufgrund der dem LCD-Panel innewohnenden Eigenschaften maximal 0,01 % der Bildpunkte kontinuierlich hell oder dunkel.

\* Dauerbetrieb des Projektors über längere Zeiträume kann den Verschleiß optischer Teile beschleunigen.

### Fernbedienung

Stromversorgung	Zwei 3,0 V Batterien, Größe AAA
Reichweite	Ca. 5 m (gemessen ab Fernbedienungsempfänger)
Abmessungen	42 (B) x 22 (H) x 135 (T) mm
Gewicht (ohne Batterien)	55 g

Leinwand Abmessungen 5m x 4m (BxH), Elektrisch Ausfahrbar



Abstand Beamer zur Leinwand 10,5m



Aufstellung eines Beamers auch auf der Gallerie möglich. Abstand zur Leinwand 18m